KC1271
BLKC

ちはやふる

六

末次由紀

田子の浦に　うち出でて見れば　白妙の
富士の高嶺に　雪は

田子の浦の海辺に出て　真っ白い富士山をあおぎ見ると
その高い峰に雪が降り続いている　山部赤人

ありがとう100年「図書カード毎週抽選100万円プレゼント」

講談社は2009年12月に創業100周年を迎えます。日ごろのご愛読に感謝して4月より45週間、毎週抽選で100名様に1万円分のオリジナル図書カード（2000円分を5枚セット）をプレゼントします。

（対象著目）「図書カードプレゼント」応募券のついた講談社の出版物（応募方法）応募券を2枚郵便ハガキか専用応募ハガキに貼り、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号・応募券のついた本のタイトルを明記の上 〒162-8799 日本郵便牛込支店間違め講談社「図書カード100万円プレゼント」係までお送り下さい。応募しめきりは2010年2月5日（当日消印有効）。発表は発送をもってかえさせていただきます。※記入された個人情報は第三者に開示することはありません。

★キャンペーンの裏面、図書カードの絵柄が下記アドレス（PC、携帯共通）からご覧になれます。 http://kds100.jp

図書カードプレゼント 100th 応募券

心を詠った百人一首が、
心で戦う競技になった。

特製非売品・瑞沢高校学生証プレゼント!!
詳しくは裏面をご覧ください。

マンガ大賞 大賞受賞作 最新刊

図書カードプレゼント 100th キャンペーン実施中!

末次由紀

マンガ大賞2009!!!

講談社

毎回単行本の表紙の絵を描くのは
自分ですが、最終的にどんな色味・デザインで
できあがってくるのかは、
基本的に書店に並ぶまでわかりません。
なので毎回わくわくします。
プロの協力で、自分でできる以上のものが
生まれるとき、ほんとにわくわくします。

末次由紀

千早に刻み込まれた、クイーン・若宮詩暢の圧倒的な強さ。
より速く、より鋭く——さらなる高みを目指して練習に
打ち込む千早の姿は、仲間と周りの人々をつき動かしてゆく。
迎えた公式戦、部員それぞれが目標を掲げて挑む中、
千早は、初戦の相手に意外な弱点を見抜かれてしまう——。
競うものはただひとつ——心。
瑞沢高校かるた部が、突き進む!!

9784063192711

1929979004194

雑誌 42394-71

ISBN978-4-06-319271-1

C9979 ¥419E (0)

講談社

定価：本体419円(税別)

特製非売品 瑞沢高校学生証・図書カードプレゼント!!

「ちはやふる」六巻の帯の折り返しに付いている応募券1枚と、BE・LOVE18号（2009年9月1日発売）19号（9月15日発売）20号（10月1日発売）のいずれかに付いている応募券1枚の合わせて2枚をハガキに貼ってご応募ください。抽選でA特製瑞沢高校学生証B特製図書カードを各50名にプレゼントいたします。詳しくはBE・LOVE18号・19号・20号の「ちはやふる」をご覧ください。※PCや携帯電話からも応募できます。※締め切りは2009年10月末日（当日消印有効）

瑞沢高校学生証・図書カードプレゼント 応募券 ちはやふる6

KC1271「ちはやふる」⑥319271-1

9784063192711
1929979004194
雑誌 42394-71
ISBN978-4-06-319271-1
C9979 ¥419E (0)
講談社
定価:本体419円(税別)

千早に刻み込まれた、クイーン・若宮詩暢の圧倒的な強さ。
より速く、より鋭く——さらなる高みを目指して練習に
打ち込む千早の姿は、仲間と周りの人々をつき動かしてゆく。
迎えた公式戦、部員それぞれが目標を掲げて挑む中、
千早は、初戦の相手に意外な弱点を見抜かれてしまう——。
競うものはただひとつ——心。
瑞沢高校かるた部が、突き進む!!

毎回単行本の表紙の絵を描くのは
自分ですが、最終的にどんな色味・デザインで
できあがってくるのかは、
基本的に書店に並ぶまでわかりません。
なので毎回わくわくします。
プロの協力で、自分でできる以上のものが
生まれるとき、ほんとにわくわくします。

末次由紀

■末次由紀 KCシリーズ
ちはやふる 1~6巻
ハルコイ

COVER DESIGN:柳川倫津夫+辻威行[SPICE]

KC1271
BLKC

ちはやふる ⑥

末次由紀

講談社

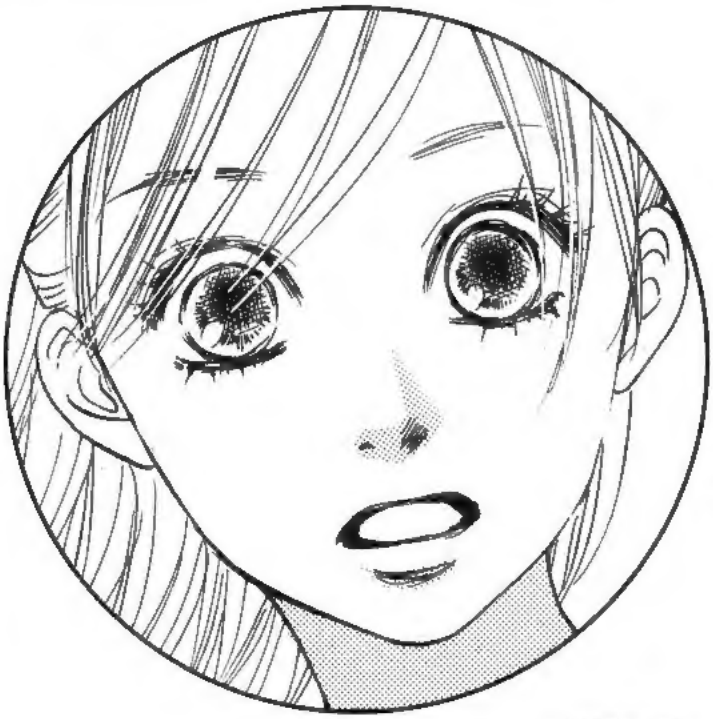
ちはやふる ⑥
末次由紀

KODANSHA
COMICS BL

ちはやふる 六

末次由紀
Yuki Suetsugu

登場人物&ストーリー



綾瀬千早

小学6年生のときに
新と出会い、初めて
競技かるたを知る。
天性の聴力を持ち、
かるたを始めた直後から
そのずば抜けた才能を
発揮する。

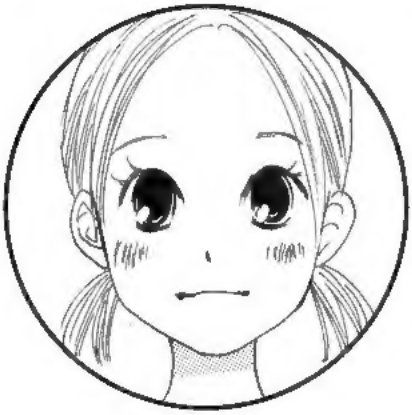
綿谷新

永世名人を祖父に持ち、
千早をかるたの世界に
引き込んだ。小学校を
卒業後、祖父の介護のため
家族で地元・福井に戻り、
千早たちとは離れ離れに。

真島太一

スポーツ万能で成績優秀。
負けず嫌いで、千早が
かるたを通じて仲良くなった
新への対抗意識から
かるたを始める。
千早と瑞沢高校かるた部を
立ち上げる。

東京都予選の激闘を制し、団体戦での
全国大会初出場を果たした瑞沢高校かるた部。
しかし、体調を崩した千早は途中棄権を余儀なくされる。
迎えた翌日、個人戦こそと奮起する千早だったが、
クイーン・若宮詩暢の圧倒的な強さの前に
大差で敗れ去る。より速く、より鋭く——クイーンの影を
追いかけ練習に打ち込む千早だが……!?



大江 奏

呉服屋の娘で古典好き。袴を着たいという理由でかるた部に入部。

西田優征

小学校時代に千早たちと対戦。その縁で入部。通称・肉まんくん。

駒野 勉

勉強一筋だったが太一のかるたへの思いに動かされ入部。通称・机くん。

若宮詩暢

小学4年生でA級に昇進し、史上最年少でクイーンとなる。
京都の津咲高校1年。

第三十首 05
第三十一首 37
第三十二首 67
第三十三首 97
第三十四首 129
第三十五首 159

ちはやふる

第三十首

……
え……？
速く取るのをやめなさい
原田先生……？

ほかには？
正確!!
札のどこに触れるのかまで決めてるような動きで
でも速いんです!!
チョー速い!! びっくりするほど速いです!!
千早ちゃんクイーンのかるたはどんな感じだった？
なに言ってるんですか 先生
速く取れないと勝てないじゃないですか

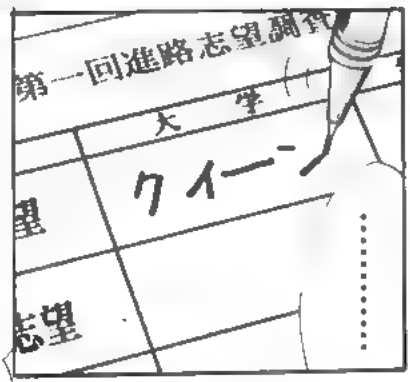
あの速さに
憧れない選手なんていない
速くなくてもいいんだよ
Snow Snow
千早ちゃんの得意札は何枚ある？
5枚？10枚？
ものすごく速く取れる札があっても
残り全部取られたらかるたは負ける

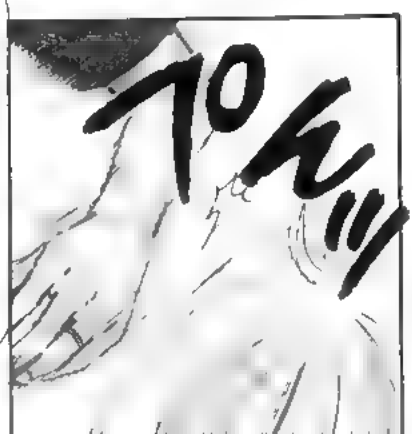
速さへの
執着を
捨てなさい
原田先生が
本気に
なってる

クイーンになるためのかるたを
教えようとしてる――……

第一回進路志望調査　　1年　組　氏名

	大　学	学部／学科	志望理由
第一志望			
第二志望			
第三志望			





かるた
新入部員大募集
私のクラスでも配られましたよ調査表
私は希望学部は決まってるんですけど大学がまだ……
かなちゃん古典やれるとこで決まりだよねー
で千早ちゃんは進路調査のせいであの状態なんですか？
それはいいとして
あのお二人は……？
甘くねぇ……
A級昇級マジ甘くねえ!!
綾瀬丸まってねーでやるぞ！
あっ西田ズリー
強い相手とやらなきゃ伸びんのじゃ

ほら
綾瀬
やるぞ
!!
う
うん
いくら
速くても
千早ちゃんは
怖くないよ
いくら
速くても

I'm HIP! Daddy!
ハリセン
なにやってんだあ綾瀬
マジメにやれよ！
集中できてねーんだよ
千早ちゃん？
え？
原田先生がそんなことを？
完敗

綾瀬から
速さ取ったら
なにが残んだよ
駆け引きだって
得意じゃねーのに
〝感じ〟の良さが
マイナスに
なってるって
ことだろ？
つまり――
特
まさか…
本当に
思い悩んで
る……？
難しい問題に
ぶち当たっても
解答
ページ
10秒と考えない
千早が!!
おれも
見る

意味わかんない
速く取らないって
意味わかんない
HAPPY
……
GET NO.1!!
次のローテーション
西田×真島と
綾瀬×僕だよな
始めよう
お――
Happy Birthday
……

ちはやぶる——
それだろ!!
そのアホな
速さのこと
言われてんだろ
「ちはやぶる」まだ一枚も出てないのに!!
盛
ああ
これか!
もーいいから
次
読みますよ
この
動物め
これは
身体が勝手に
動いちゃうって
ゆーか……
ふ——
たつたのかわの
にしきなりけり——

ひともおし
わがそでは
ううっ
ほととぎす——
よし！
まだ机くんには負けられん
15枚差！
よし！
はー
はー
はー
Happy! Daddy!
……
僕と綾瀬の8・9月の対戦28試合
千早
Ⓐ 1%
Ⓑ 67%
Ⓒ 32%
Ⓓ 0%
綾野
僕が綾瀬から取った札
ガリガリ
敵陣右Ⓐ1パーセント
自陣左Ⓒ32パーセント
自陣右Ⓓ0パーセント
敵陣左Ⓑ67パーセント

ええっ!?
そんな細かいデータ取ってんの!?
すげえっ
おれのほっおれのほっ
へ――!
それって私はこのⒶとⒹは100パーセント近く取れてるってこと?
やったー!
うん
でも逆に言えばⒷとⒸのエリアは
Ⓐ
Ⓒ
Ⓑ
Ⓓ
GET NO.
僕でもかなり取れてるってことだよ
綾瀬は一字決まりとかは手がつけられないけど
三字決まりは穴があるし
綾瀬の苦手な自陣左Ⓑ・敵陣左Ⓒに三字決まり配置したりさ
僕じゃなくてもそういう作戦でくる人きっといるよ
……

ものすごく速く
取れる札が
あっても
残り全部
取られたら
かるたは負ける
Happy!
Daddy!
千早ちゃんは
お手つきも
多いですよね
早く取りたくて
一か八かで
つっこんじゃうとき
あるでしょう
たとえば
「なにわえ」と
「なにわが」
あれは
苦手な人
多いよ
歌の雰囲気も
すごい似てるし
……
大江

だまらっしゃい

えっ

百人一首は、詠まれた年代順に番号がふられています

「なにわが」は19番

「なにわえ」は88番

年代にして約200年の隔たりがあります

年代!?

作者は両方とも女性だし詠まれた情景も似ています

私としては200年の隔世があっても歌に込める想いは変わらないということに感動してしまうのですが

それは置いといて

年代

考えたことなかった

千早ちゃん まえに「ちはや」の札が真っ赤に見えるって言ってましたよね

10世紀に詠まれた
「なにわが」は
冬枯れた芦の
くすんだ緑

12世紀に詠まれた
「なにわえ」は
もっと若い芦の緑

そう思って
みたりとか

88番のほうの難波の
入江は当時
遊女が多かった
とも言われますから

もっと艶っぽい
色味の中の
緑とか……

呉の大江

みをつくしてやこひわたるべき

あはでこのよをすぐしてよとやかも

……

かなちゃんは

Happy Daddy

ほんとに歌が
好きなんだね
……

私にとっての
かるたは

〝意味〟ですから

ああ
私
悲しかったんだ

私にとっての
〝かるた〟だったから――……
〝速さ〟は

図書室

宮内先生
さようならー
はい
さようなら
綾瀬さんが
図書室!?
まさか
とりあえず
目立つ
マンガとか
置いてるの!?
綾瀬さん
進路調査
提出できて
なかったわよ
早く――……

机くんの良さを
かなちゃんの良さを
解説
小倉百人一首

スポーツセンター
百人一首かるた大
真島くん♡
お久しぶり♡♡
今日もよろしくお願いします
大江さんのお母さん
利恵子よ利恵子♡
かなちゃんホントに大会ごとに袴着んの～～～？
当然です これは我が部の個性です
!!!
僕も
自分で袴着れるようになろうかなあ……

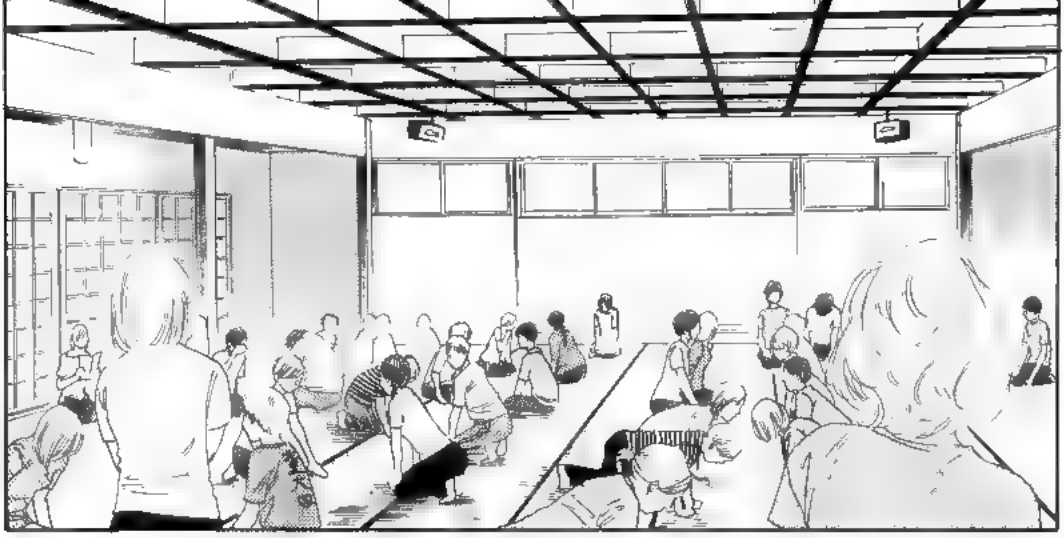
机くん
呉服の大江では
着付け教室との
提携もしてまして
机くん
呉服の大江では
競技かるたに最適な
木綿の袴のシリーズを…
増やしてまして
うおお
よし
じゃあ
みんな
え
まずは
1勝！
昇級目指して
優勝！
真剣に
狙っていくぞ
オウッ
真島
気合はいってるなー
肉まんんも
だけど
気合なら私も
はいってますよ！
A級になって
高校生
だけじゃない
初めての
公式戦

千早ちゃん緊張してるんですか？
あれ？
大会は馴れっこじゃないんですか？
かなちゃん私……
プロ野球にデビューする高卒ルーキーの気持ち……
ドドドドド
A級は
B級までとは空気が違う
駒下大学
ずっと憧れてたんだ
A級の大会に
あら――
きれいな袴ね――

え
いいわねえ
やっぱり袴は
華やかで
私の1回戦の
相手
金井桜さん
あ…
ありがとう
ございま
すっ
私ももうすこし
若かったら
華やかな袴
着るのになー
アハ♡
お
おお～～～

かわいいっ
知ってる♡
ドキドキしてたらダメだ
今日はテーマを
速く出すぎず
お手つきのないかるた
自陣 左右
敵陣 左右
バランスよく取るかるた

かくとだに——
うっわー
やってしまった
全然
やって
しまった——
あらやだ
速いのね——
若い子の
〝感じ〟はやっぱり
スゴイわー
もー 全然
ついていけない
アハ



うらみわび――

あ

ちがうっ

そういう人ほど
「むら」と「うら」
間違えちゃうの
音が
近いのね
ラッキ☆
そ
そのとおりだ
〝感じがいい〟とか
〝耳がいい〟は
武器だけど
ミスの宝庫
でもあるんだ
速く取るのを
やめなさい
だから先生は
ああ言ったんだ

攻めにくい
……
トゥ
ラッキ☆
また
拾わせて
もらっちゃった
あ
トゥ
ラッキ☆

いつの間にか
攻めにくい形に

速いだけの子に
当たれて
これがA級――……
A級……
ラッキ☆

ちはやふる

第三十一首

速いだけの子に
当たれて

ラッキ♡

……

なんで…

今日の目標は
「速く出すぎない
かるた」だったのに

なんで
こんなこと
言われてんの!?

*競技に使われる札は50枚ですが、読まれるのは100枚すべてです。そのため、読まれてもその場にない札があり、これを空札といいます。

たかさこの——
6連続
空札ー!!
ピロリ
さすがに
イライライライラ
そろそろ
出る
レ
次こそは
読まれる
トン
K
トン
次こそ
イラ
イラ
次こそ
ていうか
動き
たいっ
はな
のいろは——
!!

7連続
空札
お手つき
〜〜〜〜〜!!
がっくん
我慢しきれなかったのねー
ラッキ☆
からくれないにみつくるとは
これ
じゃあ 送り札は
ああ〜〜〜〜〜
ガーン
とうとう「ちはや」送られた〜〜

フフ♡
……
取る
取る
取る
取る
お
お
取るっ

えやま――
パシッ
またまた
ラッキ☆
あぁ～～～
取れたはずだよ
いまの
ちゃんと
「おおけ」から
「おおえ」に戻る
準備してれば
はっ
はっ
反応は
私のほうが
速いんだから
落ち着け
初めての
A級の大会
だからって
負けられない
この中で
A級の
女性選手の中で
一番強く
ならないと
挑戦者にさえ
なれない

詩暢ちゃんと戦えないんだよ
綾瀬さん
つまらないわね
札とだけ戦ってるみたい

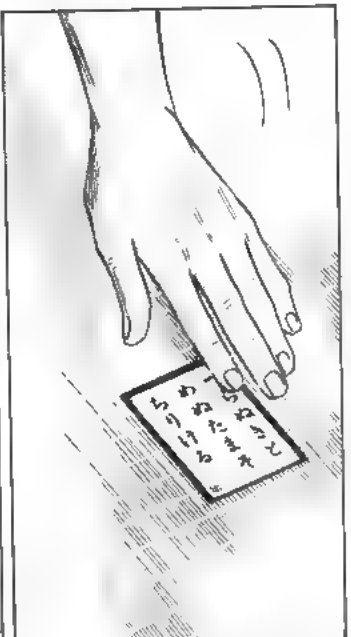
え…？

わあ

「し」決まりになった
「しら」が来たっ

なんで私が
送られていやな
札ばっかり——

やりにくい——



★「し」で始まる札は「しらつゆに」と「しのぶれど」の2枚。先に「しのぶれど」が読まれたので「しらつゆに」は「し」の一字で取れるようになっています。

私がやりにくいように運んでる……

……

そういえば……

私が「狙いたおして敵陣で取りたい札」を送ってきて

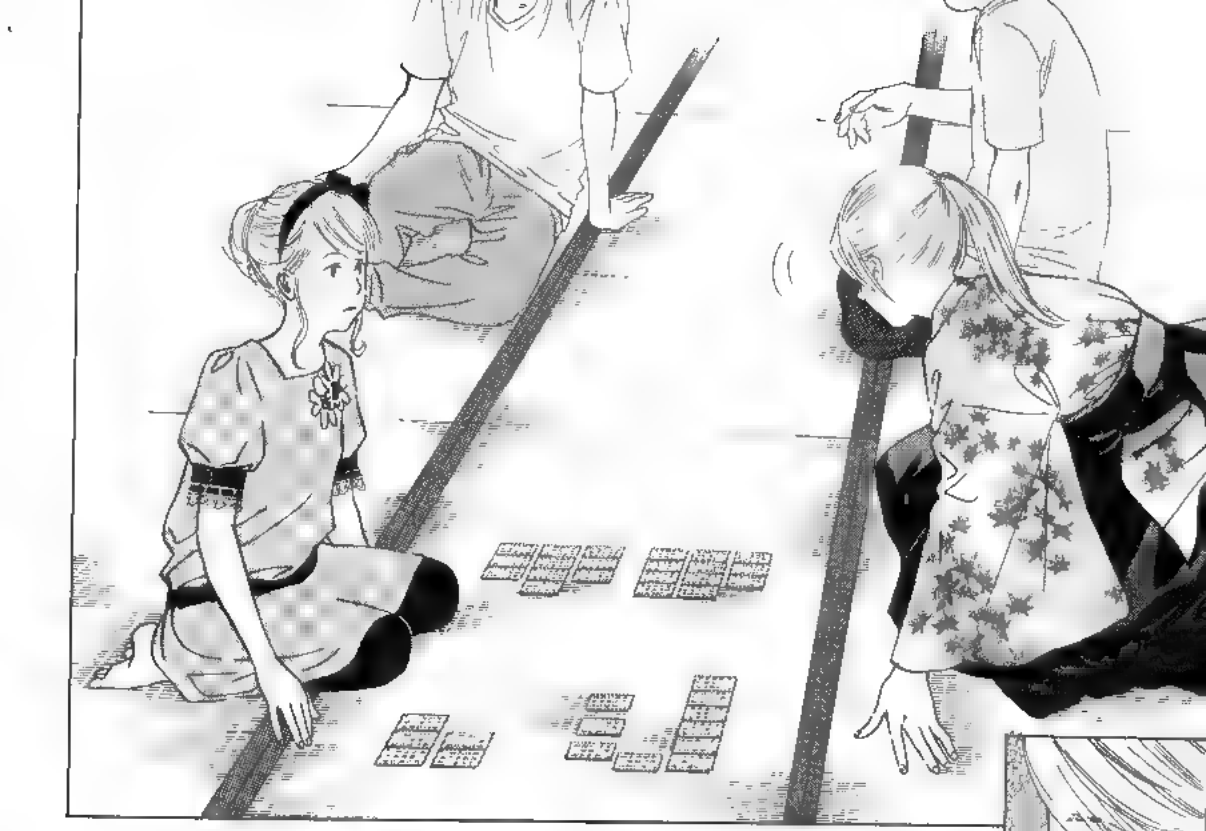
いつの間にか敵陣右を薄くしてる

スピード勝負には乗らない構え

「つまらないわね」

「綾瀬さん札とだけ戦ってるみたい」

きちんと
名前で呼んで
綾瀬の苦手な
自陣左・敵陣左に
三字決まり
配置したりさ
私のかるたを
見てる――…
僕じゃなくても
そういう作戦で
くる人
きっといるよ
失礼します



下がった……
競技線ギリギリに構えてたのに
10センチ…
15センチ……
そんなに？
手届くのかしら…
全部の札に一字決まりのスピードで飛び出しちゃうクセ……
だからあんな不格好な取りになる

だったら
スタートラインを
下げるしかない

ほんのすこしで
いい

ゴールで
リードできる
位置を
探すんだ

GOAL

スタートライン

スタートライン

いろいろ
考えてるのね

ステキ……

若いって
ステキ!!

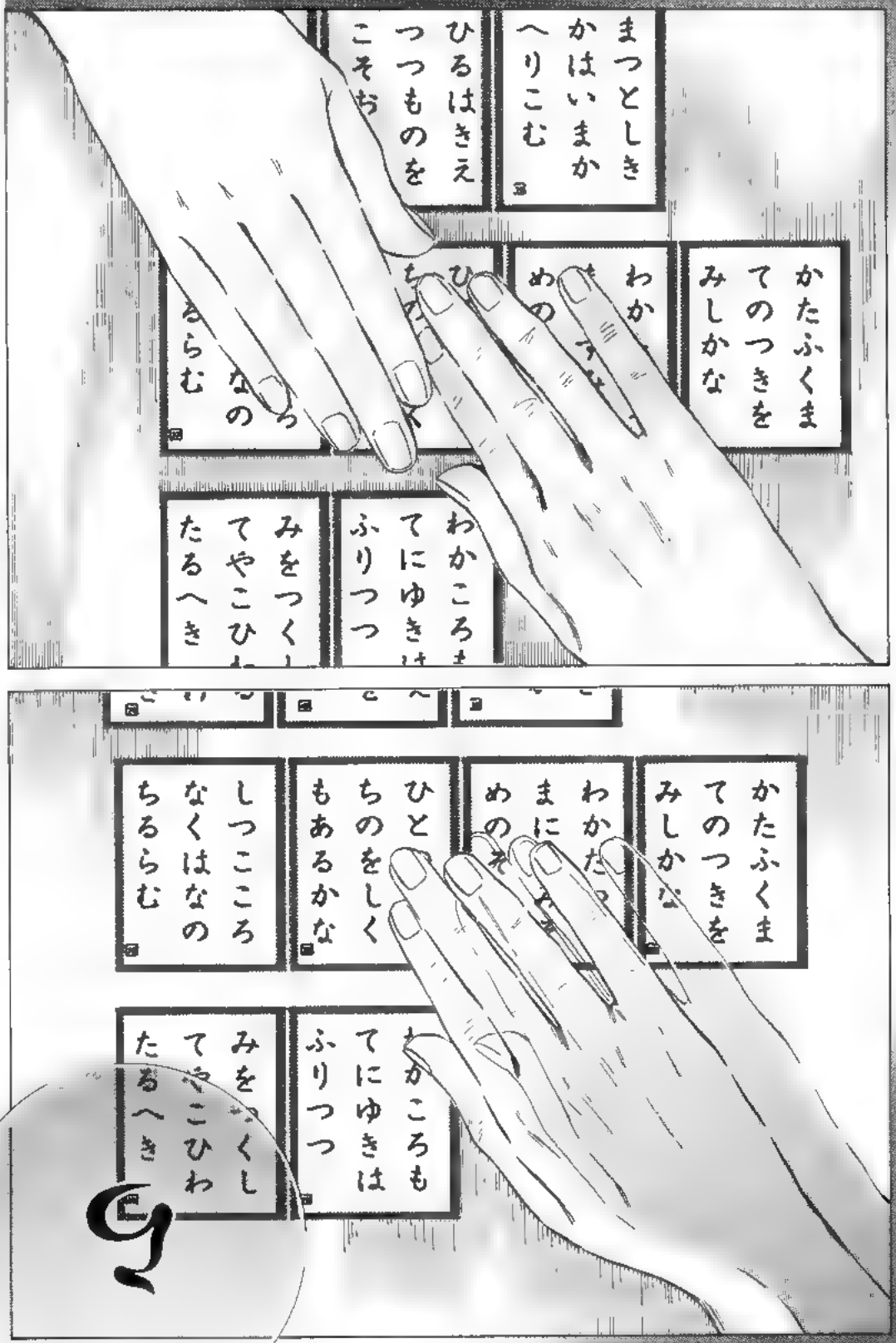
よ
ビュオッ
をこめて——
おおっと空札
トカッ
あぶない
あぶない
は！
な…
なんて
腕が長いの
！！
これ以上
ミスする
わけにはいかん
四方八方
余裕じゃない

この子
……
でも
左右下段まで
手は届く
札
動かします
ああっ
せっかく「よ」の
一字決まりに
なった
「よも」が……
よし！
札ごとのリズムを
手に入れたら——
フフッ
かくにん
かくにん
うーん
うーん
あぁもう
青くって
かわいい
困りなさい
いーのよ
困って
若人(わこうど)よ!!

みかのはら——
ラッキ☆
あいみての——
タッ
ァハ♡
拾える札は
拾わせて
もらわないと
ね——♡
……
見ろ
ひ……
拾える
拾えるって
……
もしや
すべて
計算
なんじゃ……
遅い
見ろ
見ろ
この人の
かるたを

私にない
ものが
ある
すう
すう
はあ
はあ

わ
す


かたふくまてのつきをみしかな
わかた
めの
ひ
ち
なの
らむ
まつとしきかはいまかへりこむ
ひるはきえつつものをこそお
わかころもてにゆきはふりつつ
みをつくしてやこひわたるへき
かたふくまてのつきをみしかな
わかたまにめのそ
ひとちのをしくもあるかな
しつこころなくはなのちるらむ
わかころもてにゆきはふりつつ
みをつくしてやこひわたるへき

……ああ
いまのは
同じ呼吸で
三字の呼吸で
取れたわね

でも同時だから
私
自陣の取り♡

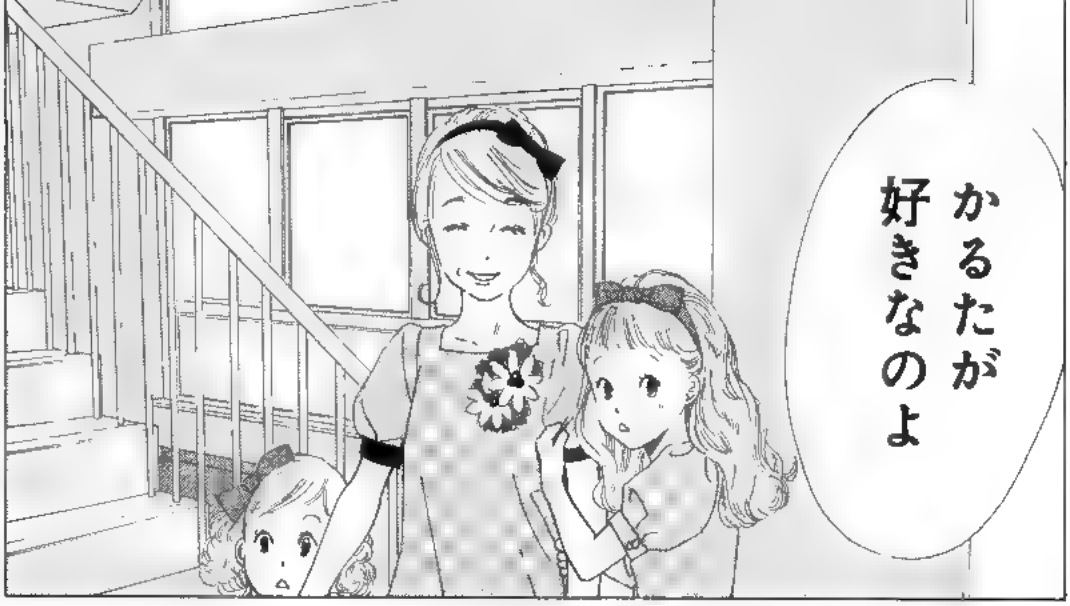
三字の呼吸

呼吸

みをつくしても
あはむとぞ
おもふ
やまのおく
にもしかぞ
なくなる
くもわにまがふおきつ
しらなみ
あまのをふねのつなでかなしも
ひるはきえ
つつものをこそ
おもへ
金井
桜さんっ
はい？
ほお〜

か……
かわいいっ
知ってる♡
今日は
ありがとう
ございました
やっぱり
知ってるんだー
そっかー
6枚差負け
がんばって
速いだけじゃない
選手になります
なりたいんです
クイーンに
アラ
やだ
私だって
なりたいわ

私だって20年まえはもっとかわいくてあなたみたいにかるた界のアイドルって言われてて
キャッ
言われてない
え……
かるた歴35年のおばさんが言うの変――？
ガビ
35年!?
はあ……
言われてない
大きなタイトルなんかもらったことないし
一生懸命やったって
若い子にはどんどん抜かれちゃうけど


かるたが
好きなのよ

いまでも夢は
クイーンよ

新あらた

私たちが
見つけた夢は
こんなに
このとき
A級
1回戦敗退の
私は
まだ知らない

この日
スポーツセンター
このあと
人生最大の
苦悩を
味わうことを

B級決勝戦
真島 太一
西田 優征
D級決勝戦
駒野 勉
大江 奏

どっちを
どこを
応援すれば……

C級
A級
D級
B級

ちはやふる

第三十二章

瑞沢高校
かるた部
キャプテンを
差し置いて
4人が
決勝進出

まさか
こんなことが…
どこを
見れば
だれを
応援すれば
キャプテン
として
どうすれば…
プシュ
暗記時間
だけでも
外の
空気を
……

ビクッ
ヒョロくん!?
ヒ…
ヒョロくん
出てたん
だ……
今日
どうだった?
ほかの北央(ほくおう)の
人も一緒?
どーも
こーも
ないつ
メイツ北央
!?
1回戦で また
真島(まじま)に当たって
3枚差……
ギギギ
流れは確実に
おれに来てた
のに
勝負に勝って
試合に負けたとは
まさにこのこと!!

甘糟先輩たちは
さっさと
帰っちゃったけど
負けたから
帰るねー
おれは
勝ってったやつらから
盗めるものがあるなら
盗んでいく!!

来月には
名人戦の
東日本予選
昇級の
最後のチャンス
かもしれない
勝つ　確実に
って
おれはべつに
名人戦に
こだわりゃ
しない
真島は
きっと
思ってる
でも……
真島に
先を越される
わけにはいかん

僕は……

かなちゃんを
尊敬してる

かなちゃんの
かるたの丁寧さ

粘り強さ

一方で――
どうしても
強く攻められない
身体の小ささ

守り重視に
なりがちな性格

そしてそれは
数字に出てる

お手つき
一試合平均
0・6回

練習における
逆転勝ち
7割4分

僕は
かなちゃんを
知ってる
勝てる
昇級をかけて
みんなが決勝を
戦うなんて
もう
二度とない
見届けるんだ
私が
なにわづに——
さくやこのはな
ふゆごもり——
いまをはるべと
さくやこのはな
——

あいみての——
わびぬれば——
無理
無理
どっちも
よく
わかんない

ちゃんと見たいのにどうしよう
いま取ったのどっち!?
どっち!?
もーっ
じっとしてろよ
あれ
かなちゃん
腰が下がってない……
筋トレの効果?
でもそんな急に……
北央

！
もしかして
袴だから!?
こいすちょ――
カンッ

ありがとうございます
失礼いたしました
スッ
スッ
……
ビッ
ぱっ

そういえば
初めてだ
かなちゃんが
袴で試合するのを
ちゃんと見るの
すごい
いっこいっこの
動きが
ちゃんとしてる
↖語彙がない
おいっちにー
さんし
私と
全然
ちがうっ
着物はいつも
姿勢よく
おなかを
締めて

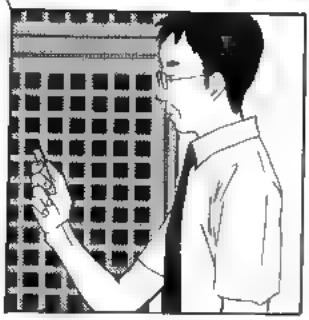
胃と背骨の間に
板を一枚
入れた感じで

帯

「着物は
着たいけど
面倒だし
帯がきつくて
嫌なのよー」

着物は
帯は
どうして
嫌われるん
だろう

さびしさに――



！
かなちゃんが
思い切りよく
攻めてきた!?
帯は
私の
真ん中を
私を
支えてくれる
強く
してくれる

ドン
ふくからに
やったっ!!

会心の取り！
いまの超速かった!!
まあ千早ほどじゃねーけどな
見てねえし
北央
真島がこっちを……
!!
北央
「ヒョロ……！勝つから見てろ」
「そしたらおまえは準優勝だ」

思い上がるな
ギイイイッ
北央
?
実力どおりなら
準優勝どころか
優勝だ!!
ステキ
あんなふうに
動けるなら
私だって……
きれい
やっぱり
いいわね
着物は

千早ちゃんは
きれいな子だけど
それは
洋服でも
変わらない
奏は
美人では
ないけれど
着物の力の
借り方を
知っている
呉服の大江の
真の広告塔
カタログ
女たるもの
美しくなければ
なりません

戦うときも

ピッ

札の扱いさえ美しい

ピッ

優しい

年はふくふくしてるのに

……

「かなちゃんは袴を着ると攻めがうまくなる」

「袴を着て100パーセントになる」

メモメモ

【心のメモ】

よし
かなちゃん
パタン
あんなに毎日一緒に練習してて
試合で新しい知る面があるなんてすごい
でも
いつものかなちゃんも絶対いるんだ
僕はかなちゃんとの試合で
かならず取ると決めてる札がある
おおえやま

ガーン
ふぅ〜
ぎゃぎゃー
理屈じゃない
綾瀬が「ちは」にムキになるように
かなちゃんは「おおえ」の札は自分の札だと思ってる
大江さんだから
ショック……
ちろ
しかも
あきのたの——
かなちゃんは「おおえ」が出たときにふと「あらざ」をチェックしてしまって
ほかの札に反応が遅れる
あっ

和泉式部と
小式部内侍が
母娘だから

娘→

お母さん←

机くん
落ち着いてる

かなちゃんの
流れを切った！

かなちゃんの
札の
確認のしかたは

ちら

音だけで
判断してる
ほかのみんなと
ちがう

ちら

在原業平が
読まれたら
中納言行平を
（兄弟だから）
清少納言が
読まれたら
清原元輔を
（父娘だから）
あと
紫式部を
（ライバルだから？）
意味と背景を
大事にする
かなちゃん
でも
みんな
音を
競技かるたは
やっぱり
「音」なんだ
音だけを
競技中
使用禁止

僕だって
こぬひとを
――
うう
やっちゃった
お手つき
ガーン
「こぬ」と「この」って
聞き分け苦手
音が
大事って
思っても
机くん
すごい!!
「こ」でちゃんと
反応できてる!
綾瀬みたいに
いかねーよ!!
ふしのたか
ねにゆきは
ふりつつ
そして
かなちゃん
なに送る!?

かなちゃんは
「た」札送るとき
どうして一番に
「たご」なの？

私だったら
「たち」
送っちゃうなー

「ち」って
聞き分け
やすくない？

私は
千早(ちはや)ちゃんみたいに
耳がよくないから

「たか」「たき」
「たご」「たち」
「たれ」「たま」は
どれも難しいです

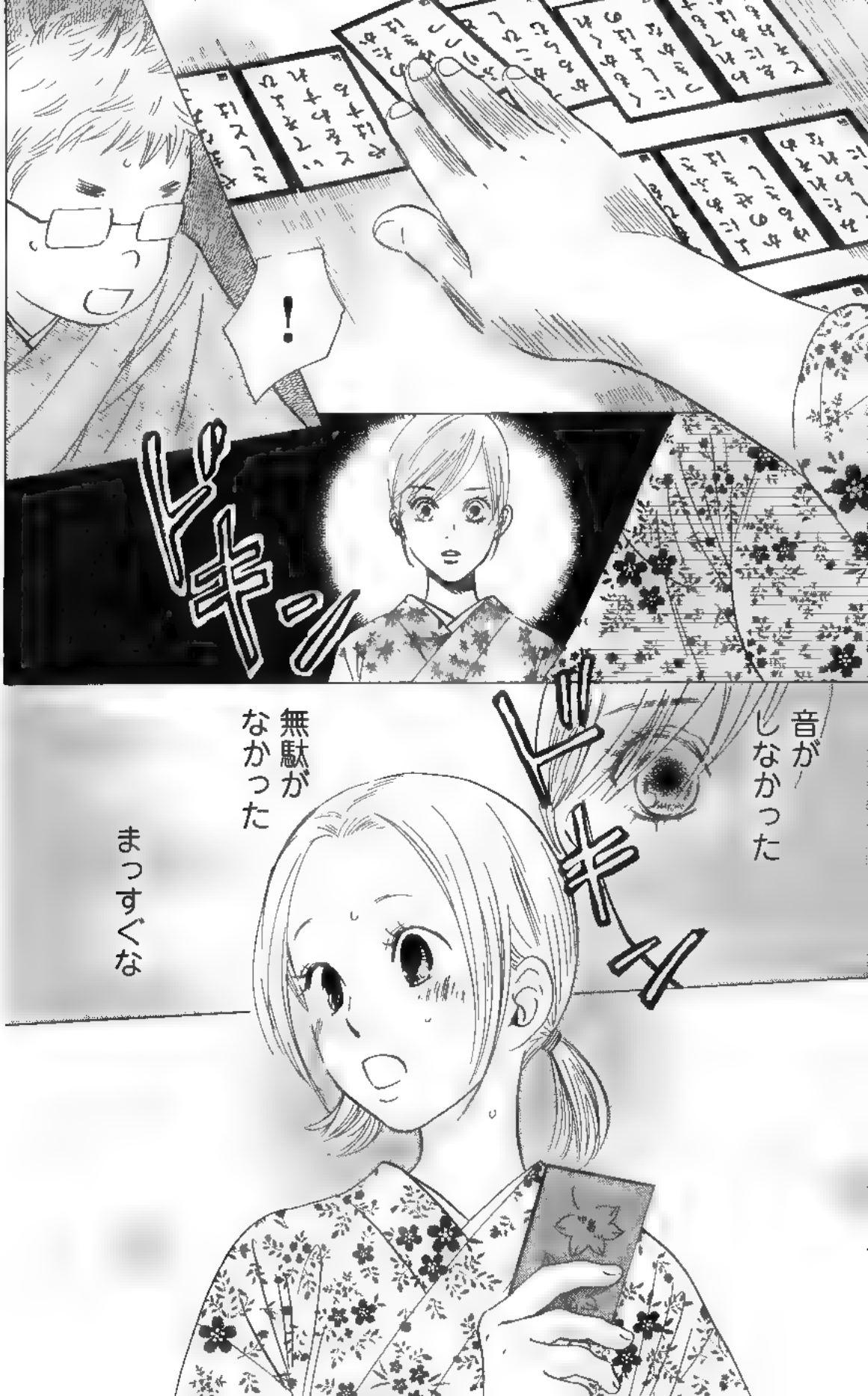
でも
大きな物には
引力がある
気がして

？

不尽の高嶺

（原歌）
田児の浦ゆ
うち出でて見れば真白にぞ
不尽の高嶺に雪は降りける

不尽の
イメージの
引力
たごのうらに——


！
ドキン
音が
しなかった
無駄が
なかった
まっすぐな

応援じゃない
キャプテンじゃない
私も
「盗めるものがあるなら盗んでやる」
私もだ

一方
その隣
ドドドドド
ヒョロくんしか
見てないけど
熱闘中

ローズ

Blue Rose

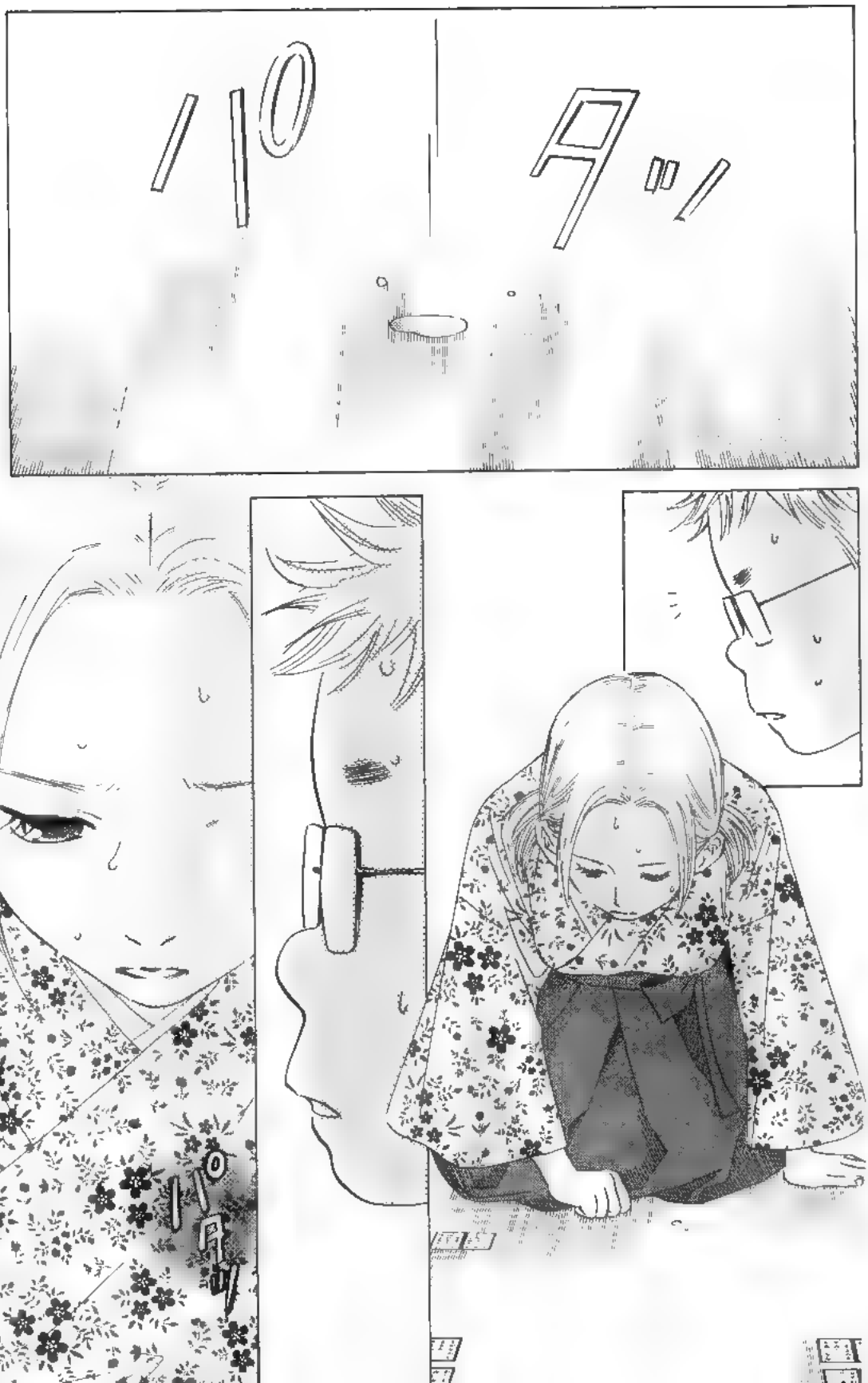
盗めるものが
あるなら
盗んでいく
……
〝感じ〟や
スピードの差は
そんなにない
かなちゃんと
机くんに
でも
すこしずつ
差がついて
きてる
机くんの
お手つき
2回
かなちゃん
0回

お手つき……
無条件で
相手との差が
2枚つく——
私はずっと
「2枚取れば
取り返せる」と
思ってたけど
金井桜さんとの
試合で思った
ミスをしない
相手に対して
お手つきは
致命傷だ
本当に怖いのは
単なる
枚数差じゃない
かなちゃん相手に
お手つき2回
やばい
やばい
焦り
早く
取り返さ
ないと
リズムの
乱れ
逆に 相手に
与えてしまう
余裕

その影響は
単なる2枚差じゃ
すまない
このたびは
よしー 敵陣
やっと取れた！
こっから
反撃だ!!
反撃

あれ
なんで――!?
一字決まりなんか
送ったこと
ないのに――
ガーン
……
ふー
はっ
はっ
お手つきは
するし
送り札は
まちがうし
なんで
こんなに
ダメなんだ
かなちゃん
だけじゃなくて
自分まで
敵になった
みたいだ

……
机くん……
はっ
練習してると、わかる
机くんは終盤負けてくると
次の試合をがんばろうって切り替えてしまう
8枚差なんて
もう無理だ
終盤に来て8枚差
決勝戦なんだよ
次なんかないんだよ机くん


10月11日
10月

つくっていこう

優勝をかけて

10時間戦える身体(からだ)を

NIPUKU
お待ちください
札移動します
えっ

え〜〜〜〜っ
全部移動
そりゃ終盤4枚くらいになったら寄せたりするけど
10枚でかよ
アリか？あれ
荒っぽいことするわね
……
手持ちが2枚対10枚ならはるすぎて——
10枚の陣が読まれる確率のほうがもちろん高い
自陣の全部の札を払う作戦……
——

全部払って
取れば
いいなんて
自陣にだけ
賭けるのかよ
なりふり
構わないな
女の子のほう
がんばれ！
敵陣
狙ってけ！

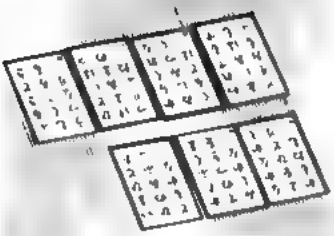
大丈夫
あんなふうに
寄せたら
私だって
狙いやすい
大丈夫

6枚差
……
はー

めぐりあいて――
さっき
送った
一字決まり
机(つくえ)くん
狙ってた
ぐっ
あっ
東西大学

僕は
絶対取るって
攻めていった！
かなちゃんにも
負けたくないけど
自分にだって
負けたくない

集中しよう



ちゃんと
聞いて

机くんが
自陣を全部
払っても
私に取る
チャンスはある

千早ちゃんが
クイーンと
していたような
ギリギリの
勝負を

みよしのの――
いきなりは
無理――っ
はあ
はあ
でも
ちはやぶる――

かなちゃん「ちはや」速かったっ！

ぎゃー

くっ……

机くんが私の陣の「ちぎ」を気にしてくれた

それに…

さっき机くんが私より速く「おおえ」を取ったように

いつの間にか

からくれなゐにみつくくるとは

友達の得意札が
自分の得意札に
あと
1枚
あと
1枚
いやだ

いやだ
そうは
させない
たかさごの――

ありがとう
ございました
ありがとう
ございました

かなちゃん
おめでとう
かなちゃん
腕の振り
大きすぎ
さっき
教えた構え
できてないよ
机くん
そこは
突くの
集中して

かなちゃん
机(つくえ)くん

優勝だよ

準優勝だよ

すごいよ

うっ

うっ

ちーん

よしっ

わ
わ
キャー
忘れてた
あああああ

ヒヨロくん ヒヨロくん
教えて
どうなってんの!?
ねえ
う
運命戦!!
うんめいせん

運命戦……
持ち札が
1枚ずつになって
勝敗は
「どちらの札が
読まれるか」という
運命に委ねられた
状態——
肉まんくん
太一
ここまで
きて
運命戦
かよ!!
北央★

運命戦なんて
ホントに運なんだ
自陣を守るのが
絶対のセオリー
でも……
こいつは
ずっと
一生懸命
やってたんだ
盗めるものが
あれば盗もうと
思って見てたけど
特にない
明らかに
〝感じ〟も暗記も
スピードも
おれのほうが上!!
北央
ここまできて
運まかせなんて
「あし」だ
「あし」
来い
「あし」
来い
来い
守り抜く
!!

確認だ

確認……

「あ」札は
また

「一字決まりになってない」

また
読まれてない
空札は
あと6枚

「あまの」
「あけよ」
「きり」
「きりもも」
「わが」

あ
まのはら——

攻めてった!!?
せ
あいつ
運命戦で
敵陣
抜く気か!?
北央★

……
どうして
どうして身体が二つなかったんだろう
どうして見てなかったんだろう
こんな大事な試合を
はっ
はっ
瞬時に取れる「せ」のほうが有利だ
「あ」は――……
もう全部読まれたっけ?
まだあるんだっけ!?
なにせ10枚もあるから

運命戦？
ふざけんな
運命なんかに
任(まか)せねえ

ちはやふる

第三十四首

はぁ
はぁ

はぁ
はぁ

運命戦の
基本は
自陣死守
それはもう
絶対だ

でも真島は
攻めてきた
油断は
できない
問題は
「あ」の札が
おれの持ってる
「あし」のほかにまだ
残ってるかどうか…
どったったっけ…
どったったっけ…
……
絶対
残ってる

また
攻めてくる
残りは
1枚対1枚
自陣を
守るだけなら
勝ちも負けも
五分五分
でも
太一は
五分以上に
しようとしてる
攻めることで
ドキン
ドキン

北央
ドキン
ドキン
ドキン
つきみれば——
バッ
グッ
わがそでは——
バッ
グッ

ももしきや——
また空札!!
はあ——っ
消耗する……
読まれる瞬間は相撲の立ち合いみたいなもんなんだ
集中しては解き集中しては解き
動いてないのに疲労する
北央★
おれ空札続くの大キライ!!
どっちでもいいから早く読まれろよ!!
はあ——

どっちでも
よくないから

解かない

勝ちたいから

あ
り
まやまー

また空札
ドキ
ドキ
やっぱり「あ」札残ってた…！
はっ
はっ
でも「ありま」が出た！
さすがにもうないはず
「せ」か「あ」の読まれたほう勝ち
五分五分だ
ゴー
はっ
はっ
え……
まだあるの…？

……

千早……

おまえだったら
わかるのかな

「あ」になるまえの音
「せ」になるまえの音

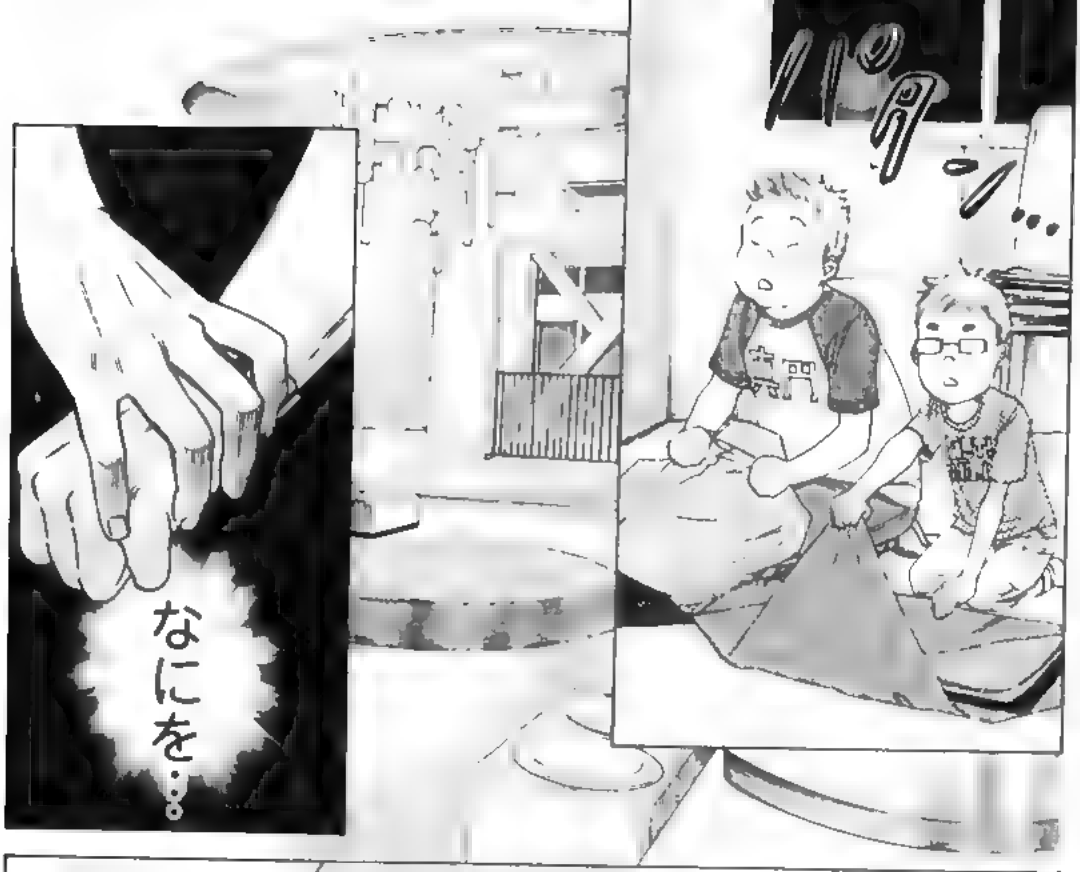
千早
おまえだったら

あしびきの——

……
ありがとうございました

戸田市スポーツセンター

は――
じゃーおれ
先にロビー
行っててっからー
ごき
ごき
うん
うん
行ってて
行ってて
西田
決勝の
残り札って
わかってた？
……
えっと……
もう「せ」
だけじゃ
なかった？
「せ」と
「きり」だよ
えっ
そーだっけ
そうだよな
真島
よかったな
運がよくて


パク…
なにを…

当たってんだ
おれは
負けたのは
運のせいじゃ
ねえよ
1・1になるまえに
勝てなかったのが
悪いんだよ

前半に
取れるはずだった札
何枚あった!?
おれの
甘い攻めを
西田はうまく
さばいてた
大山札の
守り方も
西田はうまかった
まだまだ
だったんだ
おれが
きついな
一生懸命って……
言い訳が
きかねえよ
ドスン
……

……
ごめんな
太一
肉まん
く……
あ
おれ

真島がかるた部の部長でよかったよ
なに言ってんだよ 西田
気持ち悪い…
だってさー
たとえば綾瀬みたいなさ——
人に肉まんとか机とか
変なあだ名つけて
そしてそれが
なんとなく
許されるよーな
天然
バカより
よっぽどいーし

おれのこと
「西田」って
呼んでくれるのは
真島だけだし
また おまえと
がんばってく
BULLET

……

？？

うん……

さあ
みなさん
忘れ物
ないですか？

行きますよー

すみません
帰りまで
送ってもらうことに
なっちゃって……

いいのよー

でも
すごいわよね
瑞沢かるた部
5人のうち
4人が入賞で
3人が昇級なんて!!

ブッブーーッ

え？
そーなの？
そーいえば
そうだ
D級は
3位入賞で
C級昇級だから
つく……
駒野くんも
昇級だ！
駒野くん？
私 今日
びっくり
したよ
つ……
駒野くんと
かなちゃんの
試合で
全部じゃないけど
かなちゃん
すごく
伸びやかな
取りしてた
音もなくって
力みもなくって……
私も
あんなふうに
取れたらなあ……
はあ〜
は？
千早ちゃんも
できてますよ！
夏の北央との
決勝戦の
最後の札
あれは
忘れられません

……
覚えてない……
キャー!!
信じられない!!
あんなに
リラックスした
まっすぐな取り
なかなかないのに
もったいね
……
私
今日の決勝戦は
私の
120パーセントが
出せたと思います
でも
それは
たぶん
相手が
机くんだったから
……

勝ち負けを
おいて
自分のかるたを
しようって
気負いが
なかったから……
気負い…
気負いかあ……
ゴー
ゴー
ゴー
BULLET

私も
太一も
気負って
ばっかりだ
……
団体戦が
したいね

みんなで
また
チームに
なりたいね
いま
団体戦やったら
かなり強いよ
僕ら
A級二人
B級一人
C級二人！
そーだよ
次のA級の
大会では
肉…
に……
西田くんと
私が
当たるかもだよ
綾瀬
さっきから
なんなんだ？
さては
さっきの話
聞いてたな!?
……
いーよも——
おまえは
天然バカでいろよ
調子狂うから
チーム

私の
大事な

……
ありがとうございました
!!
村尾さんが
ありがとうございました
ほおおっ
なんやろこの子のかるたは……
素質より技術よりまえに気持ちがちがう……
名人戦の挑戦者の席にいきなり座らせても
さも当然のようにかるたを始めそうな……
あの栗山先生
心の声がだだ漏れです
え!? いまの声全部聞こえてたか!?
もーバッチリ☆
ウソオ！恥ずかしい！

ああ
それは

週末にあった
埼玉大会の
結果表や

A級でうちの
村尾くんが出て
3位入賞

……

関東は
層が厚いのぉー

さきほど
新に敗北

迷ってるって
言ってたけど

気持ちは
決まったか？

名人戦の
西日本予選

A級
順調
準順調
3位
3位
4位
4位
4位
4位

もうすぐやよ

出ます

西日本代表を
目指します
丸井
大槻 健介
大沢 裕子
坪口 裕史
西田 優征
真島 太一
3級
優勝
準優勝
3位
3位
4位
4位
4位
4位
ま
甘くはないんやけどね

ちはやふる

第三十五首

福井県
あわら市

勝義書店

つまらんっ
え？
媚(こ)びが
足りんっ!!
あわら市の
クリント・イーストウッド
と言われた
きみのじーちゃんの
ような
偏(かたよ)った
雑誌の知識による
プレッシャー
困ります
バタバタ
新(あら)たくん
新(あら)たくん
艶男(アデオス)
になると
期待してるのに
ボクはー
KATSUGI
いつかこの店が
艶女(アデージョ)で
いっぱいに……
熟女じゃなくて
うちの娘が
高校で課題図書
買い逃してもて
なんかタイトルに
動物のはいった小説
やったんやけど
思い出せんのやって!!
今朝読まれたのに
あるかのぉ!?
……
松田さと
村田さや
中島梓

うちの店にある中で動物がタイトルにはいった小説は12冊……
文庫本にしぼると8冊……
え？
その中で高校の課題図書になりそうなのは……
「猿丸幻視行」
あ！そうそうそんな感じ
店長
一番奥中央の棚上から3段目の右から5冊目取ってきてください
店長をパシらすなホントにあるし！
ガッ
頼りになるの新くんだけやわここやめんといてのー
ありがとうございましたー
いい気になんなや……
え…
じゃりあ脱ざます!
松田エリカ
KATO

さ――
どーする？
どーする？
貧乳系で
オススメありますかって
聞かれたらどーする？
のお
のお
こういう本
買う人は
店員に質問
してきません……
おれはよお
聞かれるよ
ほーか？
人徳です
……
綾瀬千歳
Millennium
ファースト写真集
あ～～～！
もーアカンよ
売り物に――！
ビールかけてよかった
これねー
綾瀬千歳ねー
モデル出身の子は
肉感が足りんよね――
すげー
すげー
すげー
おれはもうちょっと
ポッチャリが――…
千早の
お姉ちゃん!!
ぶっ

綾瀬千早
やっぱり姉妹やなー似てるなー
すっぴんやったらもっと…
ぶんぶん
ドンドン
おもっしぇー！
これやで「新くんにエロ本を見せる遊び」はやめられん！
新――
あっ 母ちゃん
母ちゃん!?
頼まれてたの契約してきたざー
何してんの?

あっ
いまどき携帯
持ってないって
ホントやったんや
……
なんで
こんなごっつい
ピンク色やの？
ガクロロやろ
店員さんと
「本当は女の子が
欲しかった」って
盛り上がっつんてのー
じゃーハイ
お金
携帯代
あ——
店長
あ——

本日給料日

じゃー
上がります
お疲れさまでしたー
行って
らっしゃ――い
……
店長さん
新(あら)
変わったと
思いません？
ドキーン
えっ
お母さまが
心配なさるような
ことはなにも
あっ！
でも シフト
減らしてくれ
って言われた
困った!!
新(あた)ね
競技かるたを
もう一度
始めたんです
芦原温泉駅

あ
村尾さん
きっぷ
発売所
420
あれ
どこ行くんですか？
今日練習日…
ああ
用があってちょっとの
え
ほやけど
西日本予選
月末やのに……

いいが
おれはちょっと
おまえが
がんばれば
疲れたわ
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン

カタン
一番乗りか……
社団法人 全日本かるた協会
福井県かるた協会本
B級 優勝
優勝 西田 優征
準優勝 真島 太一
3位 田路 真理子
3位 高瀬 美穂
4位 大槻 啓介
4位 夏野 麗
カタ

コトン

でも
友達が

遠くで
がんばってるんや

西田　優征
真島　太一
田路　真理子
高瀬　美穂

ありがとうございました
ありがとうございました
よしじゃあ15分休憩して2回戦な――
千早ちゃん売店行きますけどなにかあったら…
はーっ
かるた
かなちゃんとの対戦だと競技線から7本分くらい下がってもいい
机くんも同じくらい
かるた部

肉まんくんと
太一は強くなってる
でも
焦らないで
3本くらい
下がってみよう
三字の呼吸
四字の呼吸
「は・な・
さ」
「は・な・
の」

「あ・ら・し」
ビリリリ

……
呼吸が
大事なのも
丁寧さが
ないと
ダメなのも
わかる
でも

はっ
はっ
あの左手は
どうやったら
消えるの

速さ以外で
どうやって
ハロン
……
うっ
……
あの
集中力の
10分の1でも
勉強に向けば
学年順位
下から5位なんて
ことには
ならないのに……

真島くんから
日曜の川口市の
大会のことを
聞きました
綾瀬さん
出場することは
まかりなりません
な……
なんで先生っ
吉野会大会は
名人戦・クイーン戦の
直前にある
最後の大会で
最終調整で
みんな出るのに
……っ!!
大会明けの
月曜は
なんの日
ですか？
？
海の日？

あなたがかるたに
一生懸命なのは
わかってます

でも

進路調査だって
まだ全然
埋められてない
でしょう

クイ〜ン
東日本予選
……
将来……
吉野大主
ごはん
最近の脳内マップ
将来
初登場
新作ダイヤペン
そういうわけで専属の先生をお願いしました
全教科みっちり教わってください
イヤだあ〜〜〜
机くん〜〜〜
ドンドンドンドン
駒野先生と呼んでください
こ
駒野先生…
赤点がいっぱい
おれにもご教授を…
肉まんくん
数学と英語がちょっとだけ赤いの……
やばいの……
ほんのり
じゃあ吉野会大会は？勉強会ですか？
ガターン

おれは
出るよ
吉野会大会は
A級とB級のみの
大会だし
一人で
行ってくるよ
今日
部活なし？
じゃあ おれ
白波会のほう
行くけど
なあ
真島
聞こうと
思ってたんだけど
おまえ
高校選手権でも
埼玉大会でも
準優勝だよな
準優勝2回でも
ふつうだったら
A級に昇級
できるじゃん
先生に
聞いて
みたか？

かるた会によって
方針がちがいます
いや
白波会は
優勝のみが
昇級の条件だって
まえ聞いてたから
おまえんとこも
そうなのかー
厳しいよな！
翌北会も
優勝が条件で
みんな苦労してて
……
だから
この間
優勝の報告
行ったとき……
すごいじゃ
ないか
優征!!
とうとう
A級か!!
師匠と
先輩方の
おかげです
……
←師匠
へぶっ
ベシーン
歯の浮くような
ことを言うな
小さいころの
負けるのが
大嫌いなおまえが
戻ってきたのは
友達の
おかげだ
そうだろう!?
……

勝つしかないならそーするよ
行ってきます
吉野会大会…
今年の東日本予選への
ラストチャンス

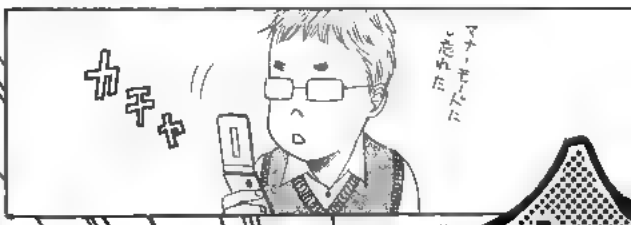
いまさら
脳みそ自体を
変えることは
できない
とにかく
暗記暗記
暗記暗記
ガリガリガリ
試合だと
思って
覚えまくれ！
それだと すぐ
忘れちゃう…
ガリガリガリ

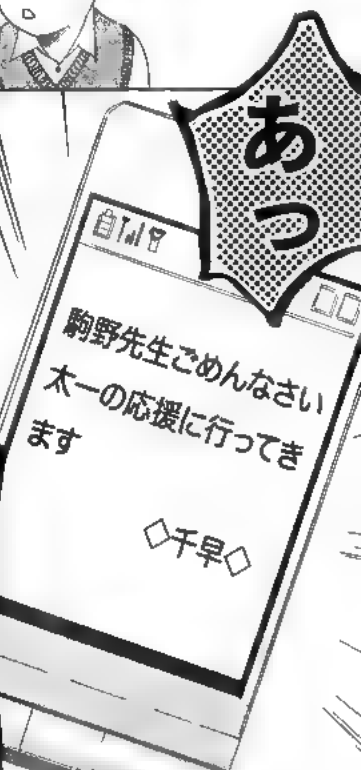
はっ
2回戦突破！
はっ
よし
はっ
調子がいい気がする
今日は
まつげくん！
3回戦からはやっとA級と同じ大広間だ

勝ち上がってるじゃないか！
原田先生はどうですか？
勝ってるよーもちろん
今日は本腰はいってるからね
マイぶとん
吉野会大会は名人戦を見据えたA級の有力選手たちが軒並み参加してくる
関西や九州からもやって来るんだ
実力を測るいい機会だよ

……
名人戦予選を
見てるんだ
A級の人は
みんな……
おれだって
そういえば
もう
会ったかい？
え？
ザワ

所載 BE・LOVE2009年第10・15号

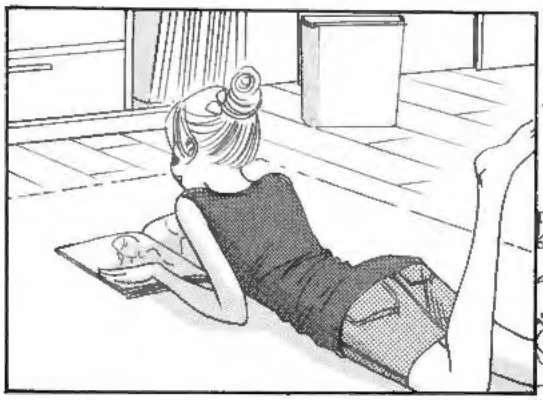




<第7巻につづく>

おまけ4コマ

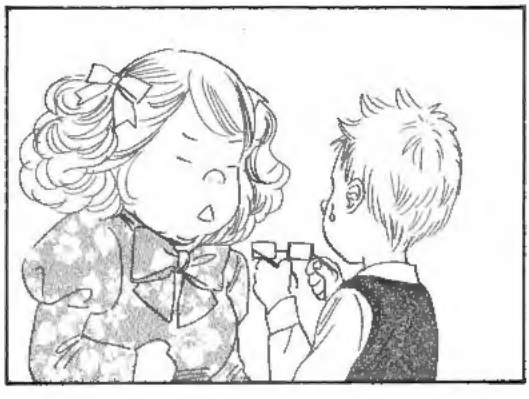
愛



目①

勇気を出して
確かめなきゃ
彼が
運命の人か
どうかを

机くん
お願いが
あるの
ちょっと
メガネ取って
みせて
くれない？
あ
お姉さん



ごめんなさい
え
無理なお願い
なのはわかってる
でも 私のことは
忘れてちょうだい
ダッ

目②

なんで机くん
落ち込んでんの？
肉まんくんの
お姉ちゃんに
フラれた
とかで……
えー？
メガネ取って
目を見せたら
逃げ帰られたって
そりゃ落ち込むだろう

でも うちの姉ちゃん
真島とか綾瀬を
ブサイクっていう
センスの持ち主だぜ
意外と
目だけ
ブラッド・ピット
とか……
ひそひそ…
かわいらしい目
なのかも
しれませんよ
いや でも
オーソドックス
にさ——

絶対
見せない
どれ？

部長の孤独 ①

かるたの相談しか乗れません

部長の孤独 ②

［協力］
社団法人 全日本かるた協会、株式会社 大石天狗堂
近江神宮

このBLKCを読んだご意見・ご感想など，下記へ
お寄せいただければうれしく思います。
なお，お送りいただいたお手紙・おハガキは，
ご記入いただいた個人情報を含めて著者に
お渡しすることがありますので，あらかじめ
ご了解のうえ，お送りください。

＝あて先＝
東京都文京区音羽２丁目12番21号
（郵便番号112-8001）
講談社BE・LOVE編集部　KC係

N.D.C. 726　191p　18cm

講談社コミックスビーラブ二二七巻
ちはやふる⑥
２００９年９月11日　第１刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　末次由紀
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社　講談社
〒一一二―八〇〇一
東京都文京区音羽二―一二―二一
電話
編集部　０３（５３９５）３４８４
販売部　０３（５３９５）３６０８

製版所　豊国印刷株式会社
印刷所　慶昌堂印刷株式会社
製本所　株式会社フォーネット社

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。
（電話０３―５３９５―３６０３）
なお、この本についてのお問い合わせはＢＥ・ＬＯＶＥ編集部あてにお願いいたします。
©末次由紀　二〇〇九年

本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き，禁じられています。
ISBN978-4-06-319271-1
Printed in Japan